

Andreas K. Vetter

CALLWEY

# HAUS & AUTO



# INHALT

6	VORWORT Haus & Auto	29	ZUKUNFT	174	ARCHITEKTENVERZEICHNIS
7	DIE GARAGE Geschichte und Konzepte	30	HAUS & AUTO 40 internationale Projekte	175	LITERATUREMPFEHLUNG
16	ARCHITEKTONISCHE LÖSUNGSFORMEN	172	VOM CONCEPT CAR ZUM ARCHITEKTUR-KONZEPT Jan R. Krause	176	IMPRESSUM, ABBILDUNGS- VERZEICHNIS



32  
HAUS HELLMUTH  
03 Architekten, München (D)



37  
ARCHITEKTEN-  
UND KÜNSTLERHAUS  
Andreas Fuhrmann, Gabrielle  
Hächler Architekten, Zürich (CH)



40  
HAUS ZEIMER  
AFF Architekten, Berlin (D)



43  
WOHNHAUS HEXAEDER  
Architekturbüro Stocker,  
Remshalden (D)



46  
REFLECTION OF MINERAL  
Atelier Tekuto, Tokio (J)



98  
HAUS K+H  
Kunst+Herbert, Hamburg (D)



100  
WOHNHAUS MEIER/OLAVE  
Marein Gijzen und Daniel Gut,  
Zürich (CH)



104  
HAUS 47°40'28''N /  
13°8'12''E  
Maria Flöckner und Hermann  
Schnöll, Salzburg (A)



108  
HAUS B IN K  
Matthias R Schmalohr,  
Bückerburg (D)



110  
KRE HOUSE  
no. 555 – Takuya Tsuchida,  
Yokohama (J)



51  
HAUS MMN  
bonnard woefray  
architectes, Monthey (CH)



54  
HAUS AUF DER ALB  
C18 Architekten,  
Stuttgart (D)



58  
T-BONE HOUSE  
Coast Office Architecture,  
Stuttgart (D)



62  
CREPAIN SPAENS HOUSE  
CSD Architekten,  
Antwerpen (B)



64  
HAUS GUIDO DONGUS  
Dongus Architekten,  
Leonberg (D)



114  
MAISON ZUFFEREY  
Nunatak Architectes Sarl,  
Fully (CH)



118  
GRANGEGORMAN  
RESIDENCE  
ODOS architects, Dublin (IR)



122  
HAUS IN SAIJO  
Kazuyuki Okumura,  
Tokio (J)



126  
WOHNHAUS  
IM BERGISCHEN  
Oxen + Partner Architekten,  
Hürth-Efferen (D)



128  
TIEFGARAGE  
UNTER DER WIESE  
Peter Kunz Architektur,  
Winterthur (CH)



68  
GARAGE UND CARPORT  
drewes+streng architekten,  
Herzebrock (D)



70  
GARAGE  
IM HOLZSTAPELBAU  
Elke Reichel Architekten,  
Stuttgart (D)



72  
CASA DEL ATRIO  
Fran Silvestre Arquitectos,  
Valencia (E)



76  
EINRAUMHAUS RUPP  
Früh Architekturbüro,  
Hard (A)



80  
TRIATH – GALERIE-  
MULTIFUNKTIONSBAU  
gerner°gerner plus,  
Wien (A)



132  
O HOUSE  
Philippe Stuebi Architekten,  
Zürich (CH)



136  
VILLA 1  
Powerhouse Company,  
Rotterdam (NL)



140  
AATRIAL HOUSE  
Robert Konieczny – KWK  
Promes, Katowice (PL)



144  
FURNITURE HOUSE NO. 5  
Shigeru Ban / Dean Maltz,  
New York (USA)



148  
HAUS PM  
S.O.F.A. Architekten,  
Wien (A)



84  
HAUS AMALIA  
GRID Architektur, Wien (A)



86  
HAUS W.  
heilergerger architekten,  
Kempten (D)



90  
HAUS F  
HPA+ Architektur, Köln (D)



92  
WASSERPAVILLON  
Ian Shaw Architekten BDA,  
Frankfurt am Main (D)



94  
HAUS R  
KÖGLARCHITEKTEN,  
Fischach (D)



152  
GLASS PAVILION  
Steve Hermann Design,  
Montecito (USA)



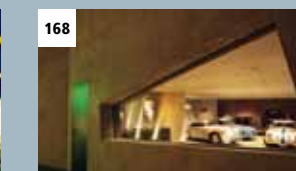
156  
VILLA F  
Studio Martin Schroth,  
Rothenburg  
ob der Tauber (D)



160  
HAUS IN PETERSBERG  
Sturm und Wartzeck,  
Dipperz (D)



164  
HAUS S/M/L  
Titus Bernhard Architekten,  
Augsburg (D)



168  
VILLA AM SEE  
Unger & Treina, Zürich (CH)



### Parken vor dem Haus

Selbst das bloße Abstellen des Fahrzeugs vor dem Gebäude kann auf anspruchsvolle Weise gestaltet werden. Als Lösung bietet sich eine spezielle Materialität der Stellfläche an, die mit der Architektursprache des Gebäudes einen optischen Zusammenhang herstellt. Das Wirkungsfeld der Architektur wird hierdurch optisch vergrößert, der bisher beiläufig genutzte Parkraum nun als hochwertiger wahrgenommen und gegenüber dem Straßenbereich eindeutig dem Haus zugeordnet.

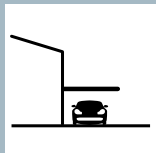


1 MMZ (Frankfurt am Main, D) EFH am Hang, Frankfurt am Main, 2007 | Die gespiegelten Stellplätze wirken mit ihrer Brüstung wie eine bauliche Geste



2 Peter Haimerl (München, D) Umbau „Das schwarze Haus“, Krailling, 2005–06 | Die dunkel asphaltierte Stellfläche verbindet sich optisch mit dem Haus

3 Akira Yoneda/Masahiro Ikeda-architecton (Tokio, J) HP House, Meguro-ku, Tokio, 2004 | Das Haus verdreht sich hyperbolisch und generiert dadurch den Standplatz



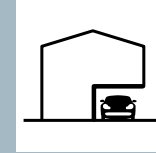
### Vordach

Um die Errichtung eines eigenen Kleingebäudes zu vermeiden, das eventuell behördlich nicht gestattet wird oder den Gartencharakter des Grundstücks ungewollt verändern würde, kann entweder das Vordach des Eingangs vorgezogen oder der Dachüberstand einer Hausseite vergrößert werden. Dies erlaubt auch bei kleinen Flächen zumindest einen regengeschützten Einstieg.



4 Archteam (Prag, CZ), Wohnhaus, Kromeriz (CZ), 2000 | Einfachster Vordachtyp, konstruktiv schlüssig und ein effektiver Nässechutz für den Autofahrer

5 Architektenbureau Paul de Ruiter (Amsterdam, NL) Villa Berkel, 2004–2005 | Knappes Vordach, entwickelt sich logisch konstruktiv aus dem Baukörper



### Volumeneinschnitt

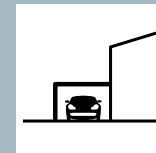
Ohne ein eigenes Park-Häuschen geht es auch dann, wenn man aus dem Gebäudeblock des Wohnhauses entweder mindestens das Volumen des unterzubringenden Fahrzeugs ausspart oder dessen Baukörper partiell nach innen zieht. So schmiegt sich der offene Stellplatz des Autos gleichsam an die Außenmauer. Als vorteilhaft erweist sich hier der reduzierte Flächenverbrauch.



1 Group A (Rotterdam, NL) Villa, Bussum (NL), 2006–2008 | Einzigartige Lösung mit dem Vorteil der überdachten Vorfahrt



2 Heide von Beckerath Alberts Architekten (Berlin, D) Haus in Wandlitz, 2001–2002 | Der Einschnitt nimmt den Stellplatz, den Zugang und einen Lichtschacht auf



### Seitliche Garage

Die für den privaten Wohnkontext angenehmste Variante der Fahrzeugversorgung ist die integrierte Garage, da sie einen direkten hausinternen Zugang zum Stellplatz gewährleistet. Zum anderen erlaubt sie einen formal geschlossenen Außenantritt des Hauses. Reizvoll kann aber auch die Integration eines speziell für die Garage gestalteten seitlichen Traktes oder Baukörpers sein.



3 Rückert Architekten (Leichlingen-Witzhelden, D), Anbau Haus B, Solingen-Hästen, 2006 | Kubischer Anbau mit Küche und Terrasse über der Doppelgarage, flächenbündige Verkleidung aus weiß emailierten Glas-Paneelen

4 fischer berkhan architekten (Berlin, D) Haus P, Zollernalbkreis, 2009 | Einfachste Linien bei Garage und Carport, hochwertige Anmutung durch dunklen Putz und Stahlstütze



5 Walter Unterrainer. Atelier für Architektur (Feldkirch, A), Haus Ess-Längle, Vorarlberg (A), 2003–2004 | Doppelgarage, optisch und materiell verschmolzen mit dem Haus durch schwarzes Vlies mit Edelstahlschrauben